

MARTÍN RODRIGO Y ALHARILLA
Y
LIZBETH J. CHAVIANO PÉREZ
(eds.)

NEGREGOS Y ESCLAVOS

BARCELONA
Y LA ESCLAVITUD ATLÁNTICA
(SIGLOS XVI-XIX)

Icaria ✻ Antrazyt
HISTORIA

Este libro ha sido impreso en papel 100% Amigo de los bosques, proveniente de bosques sostenibles y con un proceso de producción de TCF (Total Chlorine Free), para colaborar en una gestión de los bosques respetuosa con el medio ambiente y económicamente sostenible.



Este libro es uno de los resultados del proyecto de investigación financiado por el MINECO/FEDER HAR2015-67365P «La participación española en el tráfico de esclavos y los legados de la esclavitud, 1765-1886».

Diseño de la cubierta: Adriana Fàbregas

© Eloy Martín Corrales, Josep M. Delgado Ribas, Michael Zeuske, Martín Rodrigo y Alharilla, José Miguel Sanjuan, Xavier Juncosa i Gurguí, Xavier Sust y Lizbeth J. Chaviano Pérez

© De esta edición
Icaria editorial, s. a.
Bailèn, 5, 5ª planta
08010 Barcelona
www.icariaeditorial.com

Primera edición: junio de 2017

ISBN: 978-84-9888-7884

Depósito legal: B 13804-2017

Fotocomposición: Text Gràfic

Impreso en ULZAMA (Navarra)

Printed in Spain. Impreso en España. Prohibida la reproducción total o parcial.

ÍNDICE

Introducción 7

- I. La esclavitud negra en Cataluña entre los siglos XVI y XIX, *Eloy Martín Corrales* 17
 - II. Los catalanes, el comercio de esclavos y el comercio libre a fines del siglo XVIII (1789-1796), *Josep M. Delgado Ribas* 47
 - III. Capitanes y comerciantes catalanes de esclavos, *Michael Zeuske* 63
 - IV. Cuatro capitanes negreros catalanes en tiempos de la trata ilegal: José Carbó, Pedro Manegat, Gaspar Roig y Esteban Gatell, *Martín Rodrigo y Alharilla* 101
 - V. El tráfico de esclavos y la élite barcelonesa. Los negocios de la Casa Vidal Ribas, *José Miguel Sanjuan* 131
 - VI. Jaume Torrents Serramalera, el esclavista oculto, *Xavier Juncosa i Gurguí* 159
 - VII. Las Banderas de Joan Barba, *Xavier Sust* 189
 - VIII. Trata ilegal en el sur de Cuba. El caso del guairo *Luisa*, 1854, *Lizabeth J. Chaviano Pérez* 213
- Sobre los autores 243