

Oscuras fortunas

NEGREROS Y ESCLAVOS. BARCELONA Y LA ESCLAVITUD ATLÁNTICA (SIGLOS XVI-XIX)
M. RODRIGO Y ALHARILLA Y L. CHAVIANO PÉREZ (EDS.), BARCELONA, ICARIA, 2017, 246 PÁGS., 20 €



En la península

ibérica ha habido esclavos negros desde la Edad Media, y la deportación masiva de africanos a las colonias americanas dejó también su huella en la metrópoli de los siglos XVI al XIX. No obstante, las vidas de los negros en la España moderna y contemporánea han sido poco estudiadas. En *Negreros y esclavos. Barcelona y la esclavitud atlántica (siglos XVI-XIX)*, ocho investigadores siguen la pista de algunos africanos, libres o esclavos, en la capital catalana en ese periodo. Pero sobre todo rastrean la participación de muchas familias catalanas, algunas con ilustres políticos contemporáneos entre sus filas, como Artur Mas o Alejo Vidal-Quadras, en el origen de cuya riqueza se encuentra la trata de negros. No es necesario estar interesado en la historia de la esclavitud para acercarse a este revelador estudio de cómo muchas de las grandes fortunas del siglo XIX se hicieron a partir de la trata de negros a Cuba, con un margen de beneficio que permitía después comprar títulos de nobleza, crear bancos y entrar en política fundando dinastías que llegan hasta nuestros días.

ARTURO ARNALTE

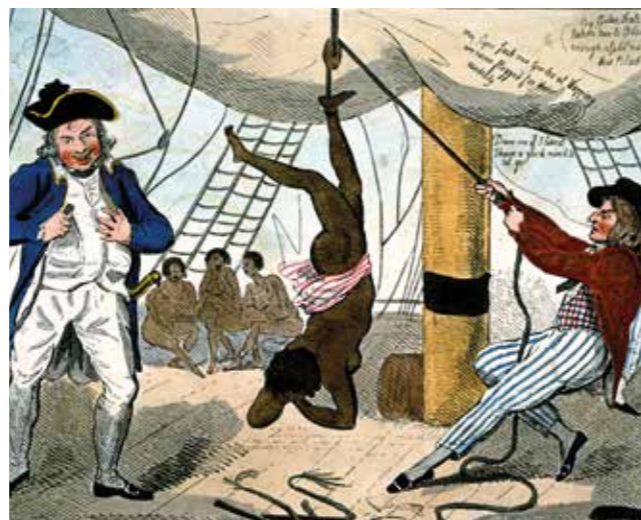
La génesis del racismo

EL LLANTO DEL HOMBRE NEGRO
ALAIN MABANCKOU, MADRID, LA CATARATA, 2017, 141 PÁGS., 15 €

Alain Mabanckou es uno de los escritores africanos francófonos más leídos en la actualidad. Nacido en Pointe-Noire, en la República Popular del Congo, antiguo Congo francés, su pluma es una de las más afiladas e irónicas de la prosa negro-africana. Consagrado a partir de obras como *African Psycho* (2003) o *Vaso roto* (2007), Mabanckou da clases de literatura en una universidad estadounidense y alterna la novela con el ensayo. Este último es el caso de *El llanto del hombre negro*,



donde aborda la cuestión racial, un sempiterno reto para el africano o sus descendientes, que han de combatir los fantasmas que marcan a fuego las relaciones entre blancos y negros, lastradas por el pasado esclavista y colonial. Si aceptamos la lúcida afirmación de James Baldwin de que "blanco es la metáfora del poder", negro es justo lo contrario. En esta obra, el autor analiza tanto su lucha por salir adelante combatiendo el estigma racial como el victimismo o el fracaso de la descolonización a través del análisis de la obra de doce escritores, blancos y negros, que le han precedido. Redactado sin rencor ni miserabilismo dickensiano, el libro aporta numerosas claves para comprender algunos de los males del presente desde el otro lado del espejo. **A. A.**



Cubierta de un BARCO NEGRERO en una caricatura británica realizada en el siglo XVIII.

Pioneros de la guerra

HOMBRES DE BRONCE. HOPLITAS EN LA ANTIGUA GRECIA
D. KAGAN Y G. F. VIGGIANO (ED.), MADRID, DESPERTA FERRO, 2017, 376 PÁGS., 24,95 €



La inclusión táctica de la falange y la técnica del escudo hoplita en el siglo VII a.C., supuso un cambio sustancial en la concepción tradicional de la guerra. Pero ¿cómo luchaban estos ciudadanos-soldado? ¿Qué papel (si lo hubo) adquirió la guerra hoplítica en la conformación de la polis griega? Algunas de estas cuestiones se abordan en esta obra, surgida de los apasionados debates mantenidos por los principales especialistas durante el congreso celebrado en la Universidad de Yale en 2008. Nuevas evidencias, explicaciones y teorías sobre el origen y la estrategia de la falange hoplita y su efecto en la cultura de la Hélade convierten este título en un imprescindible. **V. U.**

Visiones de la Península

LA TIERRA DE LAS ESPAÑAS
R. MEDINA BORREGO Y J. CABALLERO SÁNCHEZ (ED.), MADRID, ECÚMENE, 2017, 425 PÁGS., 22 €



Una selección de veintiocho textos de diferentes autores, desde la Antigüedad y la Edad Media –Estrabón o Al-Razi– hasta nuestros días –Pierre Vilar, Julián Marías o Fernando García de Cortázar–, configura la base de este volumen, que pretende representar la realidad geográfica e histórica de la península ibérica. Además, el libro incluye un estudio introductorio, así como un sucinto perfil biográfico de cada uno de los autores, en lo que supone un acercamiento original para delimitar y definir algunas claves que aporten luz a la comprensión de la evolución socio-histórica de España. **F. F.**

La Barcelona de 1936

QUERIDO DIARIO: HOY HA EMPEZADO LA GUERRA
PILAR DUAYGÜES, BARCELONA, ESPASA, 2017, 352 PÁGS., 19,90 €



Pilar Duaygües tenía en 1936 catorce años, cuando estalla la Guerra Civil. Día a día irá recogiendo en su diario sus vivencias de adolescente con el trasfondo de los bombardeos sobre Barcelona, el racionamiento y el hambre, que se agravan a medida que se alarga el conflicto, o la añoranza de su hermana miliciana. Un documento inédito que refleja lo que supuso la guerra en la vida cotidiana de las jóvenes de este país. **Á. S. C.**

Lecciones de un vampiro

MIEDO Y DESEO. HISTORIA CULTURAL DE DRÁCULA (1897)
ALEJANDRO LILLO, MADRID, SIGLO XXI, 2017, 366 PÁGS., 22 €



El vampiro está siempre cerca del poder, pues la sangre es, como el dinero, uno de sus símbolos. Esa es una de las lecciones del estudio que hace Alejandro Lillo en *Miedo y deseo...*, un libro sobre otro libro, el *Drácula* de Bram Stoker, a través de los diarios de tres de sus protagonistas. Al estudiar al vampiro, Lillo desvela también las raíces del fanatismo, la maldad, la locura, los valores de las clases dominantes y nuestra percepción del diferente. **A. A.**

Otra conquista de América



EPISODIOS DE LA CONQUISTA, Félix Parra, 1877.

CONQUISTADORES SECUNDARIOS
JAVIER TRAITÉ, BARCELONA, PRINCIPAL DE LOS LIBROS, 2017, 416 PÁGS., 17,90 €

Tras sus exitosas *Historia torcida de la Literatura* e *Historia torcida de España*, Javier Traité aborda en esta *Historia torcida de la Conquista de América* las peripecias de los que denomina conquista-

dores secundarios del continente americano (frente a los principales, Cristóbal Colón, Hernán Cortés y Francisco Pizarro). Con humor y rigor histórico, el autor embarca al lector en las expediciones de, entre otros, Diego de Nicuesa, Pánfilo de Narváez, Cabeza de Vaca, Inés Suárez, Lope de Aguirre y otros célebres secundarios de la conquista del Nuevo Mundo. **Ó. M.**



“Porque está ahí”

GRANDES EXPEDICIONES CIENTÍFICAS
ENRIQUE JOSÉ DÍAZ LEÓN, CÓRDOBA, ALMUZARA, 2017, 256 PÁGS., 18,95 €



El noruego AMUNDSEN en 1899.

Pocas características definen mejor a la especie humana como el ansia (necesidad vital) de explorar. Aquello que una vez preguntaron al escalador británico George Mallory, pionero en buscar la cumbre del Everest: “¿Por qué escalar una montaña?”, le inquirieron. “Porque está ahí”, respondió. Desde su cuna africana, el *Homo sapiens* ha recorrido (tal vez) todos y cada uno de los rincones del planeta y se ha adentrado en la conquista del espacio. Las expediciones científicas han puesto a prueba

Arqueología y III Reich

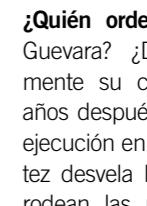
LOS EXPLORADORES DE HITLER
JAVIER MARTÍNEZ-PINNA, MADRID, NOWTILUS, 2017, 256 PÁGS., 16,95 €



La *Ahnenerbe* fue una organización integrada dentro de las SS destinada, entre otras misiones, a buscar las huellas perdidas de la raza aria en el Tíbet, a localizar la Atlántida y a rastrear en España pistas sobre la ubicación del Arca de la Alianza. Este volumen recopila la vertiente arqueológica del nazismo y descubre a los miembros de aquella sociedad. **Ó. M.**

¿La pista definitiva?

“TENGO A PAPÁ”. LAS ÚLTIMAS HORAS DEL CHE
J. J. BENÍTEZ, BARCELONA, PLANETA, 2017, 168 PÁGS., 20 €



¿Quién ordenó matar al Che Guevara? ¿Dónde está realmente su cuerpo? Cincuenta años después de su captura y ejecución en Bolivia, J. J. Benítez desvela las incógnitas que rodean las últimas horas del guerrillero argentino. El autor, tras seis años investigando la información de un exagente de la CIA, ofrece respuestas en este libro. **V. U.**

CALCIDIO SCOPPIO
LIBROS
2017